
INSA VERBECK

geboren 14.11.1986

Martin-Luther-Straße 1
48147 Münster

+49 152 22 73 16 72
insa.verbeck@gmail.com

Profil und Haltung

Einem integralen Verständnis verpflichtet, das den Menschen als Einheit von mentalen, physischen und emotiven Aspekten adressiert, lehrt Insa Verbeck in interdisziplinären Zusammenhängen an der Schnittstelle von Wissenschaft, Kreativprozess und reflektierter Achtsamkeitspraxis.

Dozentin an der Münster School of Business, FH Münster (D)

seit 2021

Mindful Leadership: body & brain, head & heart. Führung und Selbstführung an der Schnittstelle von Kompetenz, Souveränität und Achtsamkeit kultivieren, mit Prof. Olaf Arlinghaus, WS 2021/22

First Leadership - into Intuition. Information und Erfahrungswissen in Führungsverantwortung verbinden, mit Prof. Olaf Arlinghaus, SS 2021

Dozentin an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHNW Basel (CH), Institut für Ästhetische Theorie und Praxis

seit 2019

MasterMIND. Interdisziplinäres Mentoring-Programm für Absolvierende. SS 2021

Into Intuition. Die Sphären von rationaler Information und außersprachlichem Erfahrungswissen verbinden, Seminar, SS 2021

The Art of Balance. Praxisbezogener Online-Workshop zur Meditation für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene (21 Tage), SS 2021

Fear to Flow. Schöpferische Prozesse systematisch verstehen und Kreativität initiieren, Seminar, WS 2020/21

Meditation-Journey. Praxisbezogener Online-Workshop zur Meditation für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene (21 Tage), WS 2020/21

Embodiment. Verkörperungen von Denken (zusammen mit Prof. Nicolaj van der Meulen), Seminar, SS 2020

Einatmen, Ausatmen Lächeln. Achtsamkeitsübungen in einer riskanten Zeit (zusammen mit Prof. Nicolaj van der Meulen), Seminar, WS 2019

Dozentin am Schweizerischen Literaturinstitut, Biel (CH)

Seminar Kreatives Schreiben. Durch Übungen der Meditation und Zentrierung den Möglichkeitsraum kreativer Prozesse signifikant erweitern, (zusammen mit Prof. Birgit Kempker) Wintersemester 2019

Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Theorie, ZHdK, Zürcher Hochschule der Künste (CH)

2016

Konzeption eines SNF-geförderten Forschungsprojektes: *Mensch-Ding-Relationen der Gegenwart im Zeichen von Transgression und Immanenz*

Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Kunstgeschichte // documenta-Professur, Universität Kassel (DE)

2014 – 2016

Konzeption eines DFG-geförderten Forschungsprojekts zur Bedeutung der documenta in soziologisch-historischer Perspektive

Lehrtätigkeit, Seminar Standpunkte und Weltbilder in historischer Perspektive (zusammen mit Prof. Dorothea von Hantelmann)

Konzeption und Organisation des Symposiums *documenta 1997-2017 Expanding Thought Collectives*, July 2015

Bildungsweg	Freie Universität Berlin / M.A.
	2011 – 2014 Kunstgeschichte im globalen Kontext, 1.0
	Friedrich-Alexander-Universität Erlangen / B.A.
	2008 – 2011 Kunstgeschichte und Romanistik, 1.2
Sprachen	Gnadenthal-Gymnasium Ingolstadt / Abitur
	2006 Allgemeine Hochschulreife, 1.5
	Deutsch (Muttersprache)
	Englisch, Französisch, Italienisch, Ratoromanisch (Vallader)